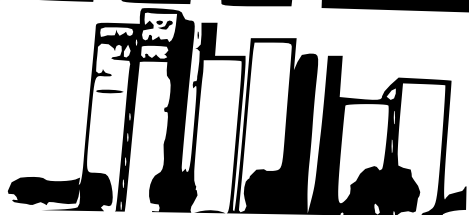




Endnu en kontorbygning som et
samtidigt billede og konkretisering
af et tab.

En dag vågnede vi i skyggen af den
Intet gradvist, uden varsling
Dens tilstedeværelse konstrueret
som en uundgåelighed
Som om den altid havde været der,
alternativet en vag drøm





Reklameret som et fremskridt,
en naturlig progression
Stolt opført af mennesker
uden ansigt men ét navn,
til mennesker uden ansigt,
uden navn
Reelle arbejdere en uheldig
nødvendighed,
deres ansigter udvaskede for
at minimere opmærksomhed

I sin første form var den tom og vindblæst
Et geometrisk monument
Et system af beskeder, en advarsel om fremtiden
En iboende erklæring om
at flere ville tage plads omkring
Ikke som skudt fra jorden,
men med et fast og kvælende greb i den
Død, intimiderende og parat





Øjeblikkeligt blev den en konstant
påmindelse i vores hverdag
Konstant så vi ikke kunne betvivle
eller påtale den. En forudsætning,
som om den altid havde været et
faktum af vores situation
Synlig altid, alstede. Altid. Intet før,
intet siden, men aldrig hjemme
Umuligt hjemme

A black and white photograph of a street scene. In the foreground, the top of a dark car is visible. The street is paved and leads towards a row of multi-story buildings with windows. The lighting is bright, creating strong shadows and highlights. The overall mood is somewhat somber or contemplative.


Det var ikke tilstrækkeligt at dække os i dens skygge
Aldrig nok
Beklædt i glas etablerede den sig
som en aktiv magtdemonstration
En invitation til at indse vores ubetydelighed
Ikke nok sten i gaden til at gøre en forskel

Om morgenen blændes vi i dens refleksion
til vi intet kan se, kun solen i dens glas
Og om aftenen drukner vi i dens skygge
til vi intet kan se, kun dens udefinerede og
altindhylende omrids

Altid uundgåelig. Altid alting. Altid. Alt

Jeg vil væk, men jeg er blind

Findes der nogen udvej?



"Endnu en kontorbygning som et samtidigt billede og konkretisering af et tab." er et zine samlet af Sarah Fjelsted Alrøe fra august til oktober 2021, under konstruktionen af kontorbygningen BYPORTEN. EEKSEBOKAET er et blik på individets magtesløshed under en fortærende skikkelse.

Zinet er tilgængeligt online på sarah.alroe.dk, eller i din lokale printer eller kopimaskine. Denne udgave er i v. 1.2

